

# 'Geschilderde kamers' onder de loep

*Geïntegreerd materiaaltechnisch en kunsthistorisch onderzoek naar zeventiende- en achttiende-eeuwse Nederlandse geschilderde ensembles*

Tweede onderzoeksdag van het NWO Vernieuwingsimpuls VIDI project:  
**From Isolation to Coherence: An Integrated Technical, Visual and Historical study of 17th and 18th Century Dutch Painting Ensembles.**

Dit project is ondergebracht bij de sectie *Materials in Art and Archeology* van de Technische Universiteit Delft. Partners in het project zijn de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en het Rijksmuseum Amsterdam.

**Woensdag 18 november 2015**  
**Het Trippenhuis, Kloveniersburgwal 29, Amsterdam**

**Aanmelden vóór 25 oktober op: <http://cultureelerfgoed.nl/node/1888>**

Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar, dus tijdig aanmelden is noodzakelijk

De kosten voor de dag bedragen € 15,00 (inclusief lunch)

In de bevestiging van uw aanmelding staan de gegevens voor de betaling

**Houdt u er rekening mee dat bezoekers van het Trippenhuis in het bezit moeten zijn van een geldig legitimatiebewijs**

## PROGRAMMA

9.00 - 9.30	Registratie en koffie
9.30 - 13.00	Ochtendprogramma
Dr. Margriet van Eikema Hommes TU Delft en RCE	Welkom en stand van zaken: nieuwe inzichten en verhalen
Suzanne van de Meerendonk MA University of California, Santa Barbara	De eendracht verbeeld. Politieke allegorieën van Theodoor van Thulden voor het stadhuis van 's-Hertogenbosch
10.45 - 11.15	Koffiepauze

Dr. Richard Harmanni Drs. Ige Verslype TU Delft en Rijksmuseum	Huis de Dieu in Alkmaar: de totstandkoming van een uitzonderlijk achttiende-eeuws interieur gereconstrueerd
Annemieke Heuft MA PDRes Drs. Ige Verslype TU Delft en Rijksmuseum	De geschilderde kamer in het Martenahuis, Franeker: een gelaagd historisch ensemble

<b>13.00 - 14.00</b>	<b>Lunch</b>
----------------------	--------------

<b>14.00-17.00</b>	<b>Middagprogramma</b>
--------------------	------------------------

Dr. Piet Bakker TU Delft	Verenigd onder één dak. Kunst- en kladschilders en hun onderlinge relatie in het St.-Lucasgilde: 1600-1800
Tatjana van Run MA TU Delft	De plafonddecoraties in het Trippenhuis: iconografie, ontwerp en productie

<b>15.30-16.00</b>	<b>Thee</b>
--------------------	-------------

Dr. Margriet van Eikema Hommes TU Delft en RCE	<i>'Een mishagelyk en wanschaapen gezicht'</i> : de locatiegebondenheid van plafondschilderingen
	Discussie en afsluiting

<b>17.00-18.00</b>	<b>Borrel</b>
--------------------	---------------